



قرار

بشأن

القدس والأوضاع التربوية والثقافة في فلسطين

إن المؤتمر العام:

- إذ يشير إلى قراره رقم: م/ع/دع 17/ق 17.
- وإلى قرارات المجلس التنفيذي عن دورتيه الثانية والثمانين والثالثة والثمانين بهذا الشأن.
- وإلى قرارات المؤتمر الرابع عشر والخامس عشر للوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي.
- ويحيط علماً بالوثيقة المعروضة رقم: م/ع/دع 18/و 15.
- وفي ضوء ما دار من مناقشات.

يقرر :

1. التصدي لمحاولة إسرائيل إدراج القدس (كموقع إسرائيلي) في قائمتها التمهيدية لتسجيله في قائمة التراث العالمي، كما يظهر ذلك في وثيقة رسمية لليونسكو، والسعي مع الأعضاء العرب في لجنة التراث العالمي لرفض تسجيل أي مواقع عربية تقدمها إسرائيل لهذه اللجنة.
2. دعوة المدير العام إلى مواصلة عقد اجتماعات سنوية للجنة الخبراء العرب الأعضاء بلجنة التراث العالمي، ووضع نظام أساسي لها ضماناً لاستمرارها وحسن سير عملها وتحقيق الغايات منها.

3. الاستمرار في المشاركة في اجتماعات لجنة التراث العالمي، والتنسيق بين الدول العربية لاتخاذ موقف عربي موحد للتصدّي لمخططات إسرائيل لتسجيل مواقع تراثية وثقافية في فلسطين على أنها إسرائيلية.
4. عقد ندوة فكرية حول القدس في إحدى العواصم الأجنبية وإصدار كتاب حول موقع "مدينة القدس وأسوارها" المسجل على قائمة التراث العالمي من قبل المملكة الأردنية الهاشمية عام 1981، وعلى قائمة التراث العالمي المهدد بالخطر عام 1982، باللغات العربية والإنكليزية والفرنسية والإسبانية، وتوزيعه على أوسع نطاق، خصوصاً في اجتماعات لجنة التراث العالمي، ودعوة الدول إلى دعم تمويل هذا المشروع القومي الهام.
5. مناشدة منظمة المؤتمر الإسلامي السعي لتوفير الدعم المطلوب للمشروعات الثقافية الفلسطينية التي أقرتها الدورة الرابعة عشرة لمؤتمر وزراء الثقافة، من صندوق الأقصى والانتفاضة.
6. مواصلة دعم المؤسسات التربوية والثقافية الفلسطينية بالتعاون مع اللجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم في تنفيذ مشروعاتها ذات الأولوية.
7. مواصلة العمل على الإعداد لإقامة المعرض المتنقل لصور الآثار العربية الإسلامية في القدس، ودعوة الدول العربية لتسديد مساهماتها في إقامة هذا المعرض.
8. تكثيف العمل الإعلامي حول القضية الفلسطينية والتهديدات الإسرائيلية لعروبة القدس.
9. دعوة الدول العربية لإقامة معارض خيرية لمنتجات الأسر الفلسطينية التي تعتمد في دخلها على الصناعات اليدوية والتقليدية.