

الموضوع

تقرير بشأن سير فعاليات صنعاء عاصمة للثقافة العربية عام 2004

(الوثيقة رقم : 19)

المرجع

- ◆ قرار المؤتمر الثالث عشر للوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي بشأن تحديد مكان عقد الدورة الرابعة عشرة لهذا المؤتمر في صنعاء عام 2004 .
- ◆ اختيار المنظمة مدينة صنعاء عاصمة للثقافة العربية لعام 2004 .
- ◆ قراري المجلس التنفيذي رقم : م ت / د / 76 ق / 40 ورقم: م ت / د / 78 ق / 30.

الملخص

- ◆ تم اختيار مدينة صنعاء عاصمة للثقافة العربية لعام 2004، كما تقرر عقد الدورة الرابعة عشرة لمؤتمر وزراء الثقافة في صنعاء عام 2004 .
- ◆ بناء على ذلك تقدمت اللجنة الوطنية اليمنية إلى المجلس التنفيذي في دورته (76) بوثيقة توضح سبل دعم تلك الفعالية لإنجاحها من قبل المنظمة والدول الأعضاء .
- ◆ اتخذ المجلس التنفيذي قراره رقم : م ت / د / 76 ق / 40 ينص على :

1. دعوة المنظمة إلى دعم المشروعات المقترحة في إطار البرنامج الخاص بصنعاء عاصمة للثقافة العربية لعام 2004 ، وذلك من خلال ميزانية المنظمة والاتفاقيات والبرامج التنفيذية بين المنظمة والمنظمات والهيئات الدولية والعربية والإقليمية .

2. دعوة المدير العام إلى مخاطبة الدول العربية لحثها على المساهمة في تمويل المشروع فنيا وماليا ليكون تظاهرة ثقافية عربية واسعة وشاملة ، واعتبار طريق البخور (شريان مدن القوافل) كمعلم من معالم الثقافة العربية الإسلامية .

3. دعوة المدير العام إلى بذل مساعيه لدى منظمة اليونسكو لدعوتها إلى مواصلة دعم مشروع طريق البخور في مرحلتها الثانية في الجمهورية اليمنية، وذلك كخطوة على طريق تحقيق المراحل التالية في بقية الدول العربية.

4. دعوة المدير العام إلى تشكيل لجنة للمتابعة والتنسيق بين المنظمة والجمهورية اليمنية لتنفيذ أنشطة "صنعاء عاصمة للثقافة العربية عام 2004"

◆ قامت المنظمة بإجراءات تنفيذية لهذا القرار عرضت على المجلس التنفيذي في دورته (78) كما نظر المجلس في الوثيقة المقدمة من السيد المندوب الدائم للجمهورية اليمنية لدى المنظمة حول فعاليات صنعاء عاصمة للثقافة العربية عام 2004 ، وأصدر قراره رقم (30) بدعوة المنظمة إلى دعم البرنامج المقدم من الجمهورية اليمنية للاحتفاء بصنعاء عاصمة للثقافة العربية، وإلى مخاطبة الدول الأعضاء لتقديم الدعم والمشاركة الفعالة في برنامج فعاليات المناسبة. ومخاطبة الأجهزة الثقافية والإعلامية العربية لتسليط الأضواء على هذه المناسبة، وإلى المشاركة بمطبوعاتها وإصداراتها المختلفة في معرض صنعاء للكتاب عام 2004، ودعوة اللجان الوطنية إلى مخاطبة الاتحادات والجمعيات والمؤسسات والهيئات الثقافية العربية غير الحكومية والخاصة للمشاركة في برنامج المتابعة وأنشطتها.

◆ الوثيقة المعروضة توضح الإجراءات التي اتخذت بهذا الصدد.

الإجراء المطلوب

النظر وإبداء الرأي .



وثيقة رقم : م ت / د 79 / و 19

وثيقة

مقدمة من المدير العام الى المجلس التنفيذي

بشأن

سير فعاليات الاحتفاء بصنعاء عاصمة للثقافة العربية 2004

وعيا من المنظمة بالعلاقة الوثيقة بين الثقافة والتنمية ودعمًا لجهود البلدان العربية في بلورة سياسات وخطط ناجعة ومحكمة تحقق الأهداف الثقافية القومية، بادرت بالتنسيق مع الدول الأعضاء إلى إعلان عقد ثقافي عربي أقره مؤتمر الوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي في دورته الحادية عشرة بالشارقة (21-22 نوفمبر 1998)، بحيث يغطي العشرية الأولى من القرن الحادي والعشرين (2000/2009).

وفي هذا السياق تبني فكرة اختيار العواصم الثقافية العربية ودعم ترشيحها لدى اليونسكو، مرتبة على النحو التالي:

الرياض : عام 2000

الكويت : عام 2001

عمان : عام 2002

الرباط : عام 2003

صنعاء : عام 2004

الخرطوم: عام 2005

وقد انطلقت تجربة العواصم الثقافية العربية بإعلان القاهرة: عاصمة الثقافة العربية عام 1996، وتونس عام 1997، والشارقة عام 1998 وبيروت عام 1999.

ويكرس اختيار صنعاء عاصمة ثقافية للسنة الجارية الزخم التاريخي والرمزي الكثيف لمدينة عريقة انطلق منها المد الثقافي والحضاري العربي في الماضي السحيق، وكان لها دورها المحوري في حقبة المد الإسلامي في العصور الوسيطة، وتنبؤاً موقعاً هاماً في حركة الإبداع الفكري والأدبي. من هذا المنظور، بادرت المنظمة إلى اتخاذ الخطوات العملية للاحتفاء بهذه المناسبة وإعطائها حقها من الاهتمام، فشكل معالي المدير العام بتاريخ 2003/1/20 لجنة عهد إليها بمهام تنسيق مشاركة المنظمة في فعاليات صنعاء عاصمة للثقافة العربية تتكون من:

- الدكتور حسين عمران، مدير إدارة برامج الثقافة والاتصال.

- السفير محمد عبدالقوي، المندوب الدائم للجمهورية اليمنية لدى المنظمة.

- الأستاذ محمد شوقي مرسي، مدير إدارة الشؤون الإدارية والمالية.

- الأستاذ محمد أحمد القابسي، مدير إدارة مكتب المدير العام.

ولمزيد من تنسيق هذه الأنشطة قام رئيس اللجنة / مدير إدارة برامج الثقافة والاتصال بزيارة عمل لصنعاء في الفترة ما بين 25 - 30 أكتوبر 2003 رفقة السيد المندوب الدائم للجمهورية اليمنية لدى المنظمة التقى خلالها السيد عبد القادر باجمال رئيس الوزراء اليمني والسيد خالد الرويشان وزير الثقافة والسياحة والسيد وزير التربية والتعليم، الدكتور عبد السلام الجوفي، رئيس اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم، والأمين العام للجنة الوطنية اليمنية، وأفضت الزيارة إلى تحديد وتنسيق لبرنامج العمل المشترك بين المنظمة والحكومة اليمنية للاحتفاء بصنعاء عاصمة للثقافة العربية.

خطة صنعاء عاصمة للثقافة العربية 2004:

يتضمن البرنامج اليمني الطموح للاحتفاء بصنعاء، عاصمة للثقافة العربية على العديد من الأنشطة والفعاليات الثقافية والفنية المتميزة التي تضمنتها الخطة المتكاملة التي أعدتها الحكومة اليمنية بالمناسبة.

1. دعم البنية التحتية للمؤسسات الثقافية لكي تستوعب الأنشطة المختلفة المقرر تنظيمها، بإنشاء وحدات وهياكل جديدة وتوسيع وترميم الهياكل القائمة.

2. تنظيم عدة مهرجانات ثقافية وطنية وقومية من بينها مهرجان للمسرح اليمني ومهرجان للشعر العربي ومهرجان الأغنية اليمنية والعربية ومهرجان السينما العربية والعالمية، ومهرجان الفن التشكيلي العربي، ومؤتمر المعماريين العرب وملقى التاريخ والتراث، بالإضافة إلى إقامة معرض صنعااء للكتاب وتنظيم ندوة فكرية عربية عن تراث ومشروع الإمام الشوكاني.

وفي السياق نفسه ستحتضن صنعااء مؤتمر الوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي.

3. طباعة ونشر العديد من المخطوطات والأعمال الإبداعية والفكرية (500 عنوان).

4. إصدار نشرة يومية-أسبوعية تعدها وزارة الثقافة اليمنية وتخصصها لتغطية أحداث وفعاليات برنامج الاحتفال بصنعااء، عاصمة للثقافة العربية.

5. تكريم كبار المبدعين اليمنيين في مجالات الفن والموسيقى والشعر والقصة والفنون التشكيلية والمسرح.

وتسعى المنظمة لدعم هذا البرنامج الرائد، من خلال المشاركة في العديد من الأنشطة الإبداعية والفكرية، والإسهام بتنظيم ندوة فكرية حول إسهامات اليمن في الثقافة العربية (يونيو 2004)، كما تنسق عقد مؤتمر الوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي في الثالث الأخير من السنة الجارية.

ولإشراك المنظمات الثقافية الدولية الشريكة للألكسو في هذه الفعاليات خاطبت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم منظمة اليونسكو والمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة وجمعية الدعوة الإسلامية العالمية طالبة منهم دعم البرنامج الثقافي اليمني المعد للمناسبة من خلال مقترحات عملية لا تزال موضوع تشارور مع الجهات المذكورة.

كما خاطب المدير العام الدول الأعضاء لتقديم الدعم والمشاركة الواسعة في برنامج فعاليات المناسبة، ودعا الأجهزة الثقافية والإعلامية العربية للاهتمام بالحدث وتسهيل الأضواء على الفعاليات التي ستحتضنها صنعااء العام الجاري.

وقد حضر معالي المدير العام انطلاق فعاليات الاحتفال بصنعاء، عاصمة للثقافة العربية يوم 11 فبراير 2004، تحت رعاية رئيس الجمهورية وبافتتاح رئيس الوزراء، وحظي بالمناسبة بمقابلة سيادة الرئيس اليمني علي عبد الله صالح وأكد له حرص المنظمة على دعم البرنامج الثقافي اليمني. كما التقى بعدد من الوزراء المسؤولين عن الفعاليات المقررة واستعرض معهم الجهود التي يمكن أن تسهم بها المنظمة في هذا الشأن.

كما حضر السيد المدير العام حفل افتتاح ندوة الحوار بين الثقافات والحضارات التي التأم على هامش انطلاق الافتتاح، وشارك فيها بمداخلة حول معاني الحوار الثقافي وشروطه، والتنوع الثقافي وضرورته، وأهمية المدرسة في نشر قيم التآخي الإنساني، وفضائل التسامح بين البشر.

وقد وقع معالي المدير العام خلال زيارته إلى صنعاء اتفاقية تعاون بين المنظمة ومؤسستي السعيد والعفيف سيكون لها الأثر الحميد على الفعاليات المقررة هذه السنة. كما تولى السيد المدير العام بحضور جمع من الوزراء والمتقنين اليمنيين تسليم الميدالية الذهبية الممتازة للثقافة العربية للشاعر والمفكر اليمني الكبير عبد العزيز المقالح، مستشار السيد رئيس الجمهورية ورئيس مركز الدراسات والبحوث اليمنية.

وتجري المنظمة الترتيبات لعقد ندوة حول "إسهامات اليمن في الثقافة العربية، بتاريخ 29 - 30 يونيو 2004 بصنعاء سيساهم فيها عدد من أبرز المتخصصين العرب والأجانب في الثقافة اليمنية قديماً وحديثاً، ومرفق الورقة المقدمة من جمهورية اليمن بشأن أهداف الندوة ومحاورها (مرفق رقم 1).

هذا ونرفق مع هذه الوثيقة التقرير الذي وافانا به معالي الأستاذ خالد عبد الله الرويشان وزير الثقافة والسياحة في الجمهورية اليمنية حول الأنشطة والفعاليات التي نفذت بهذه المناسبة خلال الفترة يناير - مارس 2004 (مرفق رقم 2).

لذلك

يتشرف المدير العام بعرض الأمر على المجلس التنفيذي الموقر للإحاطة واتخاذ ما يراه مناسباً.

ومرفق مشروع القرار المقترح إصداره في هذا الشأن .



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
الأمانة العامة للمجلس التنفيذي والمؤتمر العام

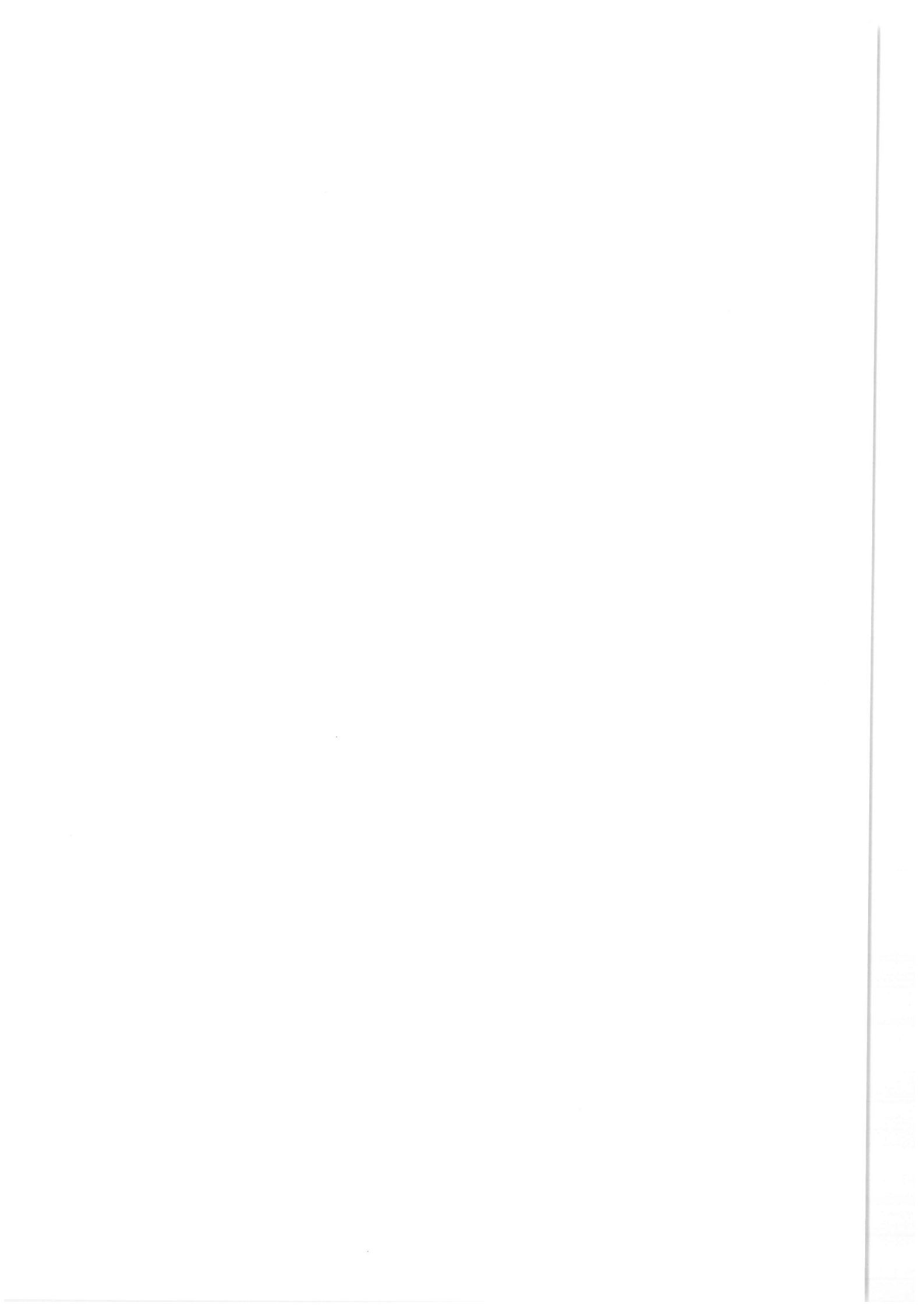
وثيقة رقم : م ت / د 79 / و 19

مرفق رقم 1

مقترحات الجمهورية اليمنية

بشأن

الندوة الدولية حول إسهامات اليمن في الثقافة العربية



الندوة الدولية حول إسهامات اليمن في الثقافة العربية

أهداف الندوة :

- إبراز دور الحضارة اليمنية في الثقافة العربية .
- تسليط الضوء على ما أنجزه وأبدعه الإنسان اليمني ماضيا وحاضرا ، في سفوح الجبال والسهول والأودية وبناء المدرجات والسدود وطرق الري الزراعية وفن العمارة وما حققه من نهضة ثقافية وتنموية .
- التعرف بتراث ومعالم اليمن التاريخية والثقافية .
- إظهار دور الهجرات اليمنية في نشر قيم الحضارة العربية والإسلامية .
- تعميق وتوسيع التواصل والتفاعل الثقافي العربي العربي وعرض فضائله خارجيا

محاور الندوة :

- إسهامات اليمن في تراث العالم القديم والحديث.
- موقع ومكانة الإبداع الأدبي اليمني في الثقافة العربية .
- الإشعاع الفكري اليمني "المؤرخ والفيلسوف الهمداني نموذجا"
- أثر الهجرات العربية في نشر الثقافة العربية الإسلامية.
- تطلعات اليمن الثقافية المستقبلية .
- المثقف العربي ودوره في توسيع حوار وتسامح وتفاهم الثقافات والأديان.

الجهات المشاركة :

تنظم الندوة بالتعاون بين المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (لجنة التنسيق والمتابعة) والجمهورية اليمنية (وزارة الثقافة والسياحة + اللجنة الوطنية اليمنية للتربية والثقافة والعلوم).

لغات الندوة :

العربية والانجليزية.

بحوث الندوة :

يشترك فيها عدد من الباحثين اليمنيين وعدد من الباحثين في تاريخ وثقافة اليمن من العرب والأجانب (تدعو المنظمة خمسة منهم) وعدد البحوث المقدمة الى الندوة بين 12 - 20 بحثا.

مكان وتاريخ انعقاد الندوة:

تتعدّد الندوة في صنعاء ولمدة يومين أو ثلاثة أيام ويحدد موعدها بالتنسيق مع الجانب اليمني .

الأنشطة المصاحبة :

- ندوات إذاعية وتلفزيونية ومقابلات صحفية .
- المشاركة بأنشطة صنعاء عاصمة للثقافة العربية .
- أمسية ترفيهية فنية .
- زيارات سياحية.

الميزانية المقترحة :

- خمسون ألف (50,000) دولار أمريكي .
- تساهم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بعشرين ألف (20,000) دولار أمريكي توزع على الشكل التالي :-
- مكافآت إعداد البحوث والدراسات لخمسة باحثين (5×1000) 5000 دولار .
- بطاقات الطائرة لخمسة باحثين + وفد لجنة التنسيق والمتابعة (4 أشخاص) 9000 دولار.
- المساهمة بالترجمة 2000 دولار .
- المساهمة بخدمات الندوة من طباعة وسكرتارية ومتابعة 4000 دولار + ما يتم توفيره من المبلغ المذكور.
- تتحمل الجمهورية اليمنية القسط الآخر من كلفة الندوة وكذلك نفقات إقامة وإعاشة المشاركين بالندوة من الباحثين وأعضاء لجنة التنسيق والمتابعة من المنظمة العربية وتوفير المواصلات الداخلية خلال فترة إقامتهم.



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
الأمانة العامة للمجلس التنفيذي والمؤتمر العام

وثيقة رقم : م ت / د 79 / و 19

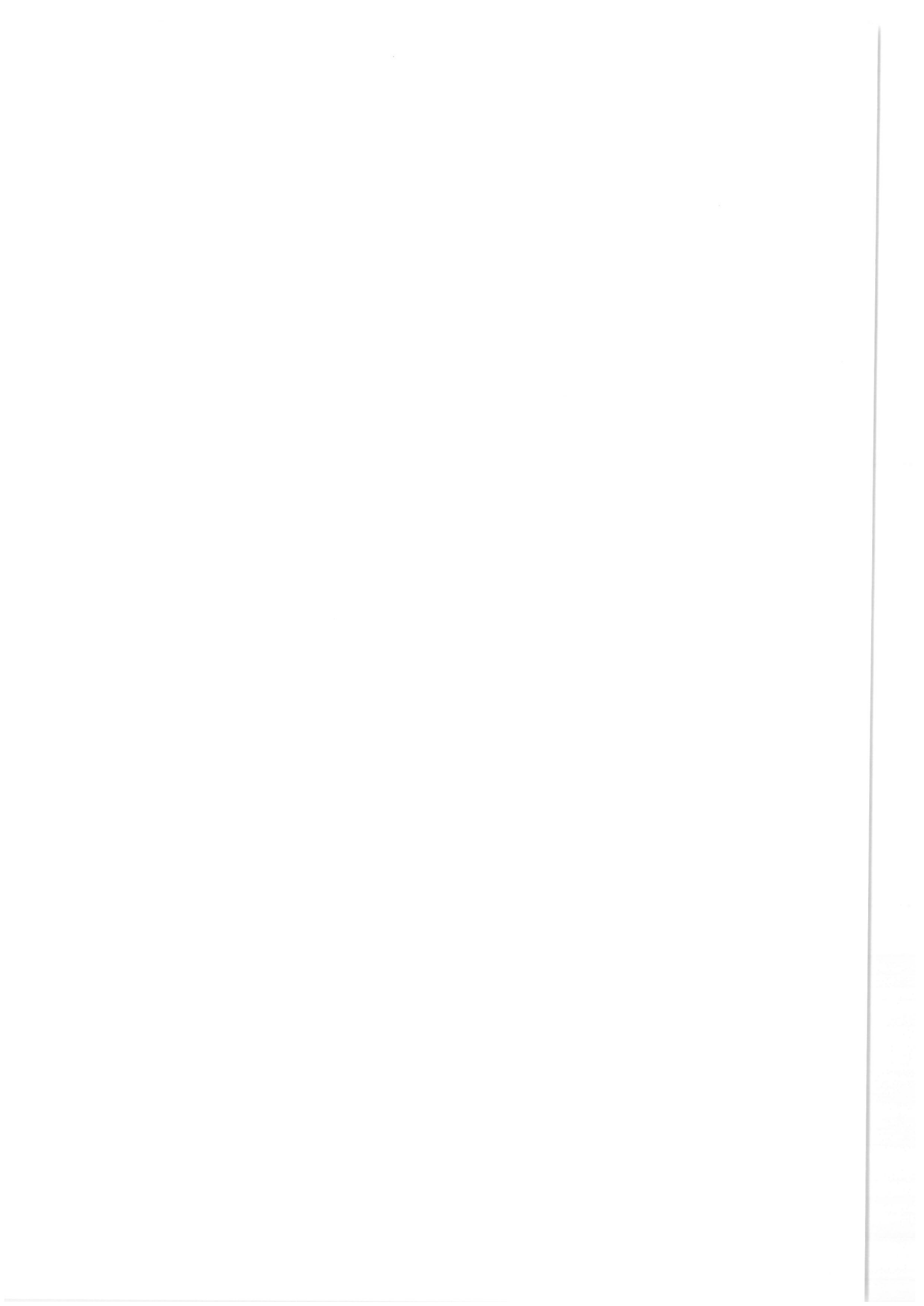
مرفق رقم 2

التقرير المقدم

من معالي وزير الثقافة والسياحة في الجمهورية اليمنية

حول الأنشطة والفعاليات التي نفذت خلال الفترة (يناير - مارس 2004)

بمناسبة صنعاء عاصمة للثقافة العربية عام 2004



REPUBLIC OF YEMEN
The Higher National of
Sana'a The Arab Cultural Capital 2004
Executive Office



الجمهورية اليمنية
اللجنة الوطنية العليا
صنعاء عاصمة للثقافة العربية 2004
المكتب التنفيذي

Ref.....: المرفقات

Date: التاريخ ١/٤/٢٠٠٤

No...: الرقم

المحترم

الأخ السيدكتور / المنجي بوسنيحة
مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

تحية طيبة ... وبعد

رداً على مذكرتكم رقم (٦٢٨) وتاريخ ٢٠٠٤/٣/٢١م المتضمنة طلب تقرير حول سير تنفيذ فعاليات صنعاء عاصمة للثقافة العربية 2004. فإنه يسرنا أن نرفق لكم ما تم تنفيذه من أنشطة وفعاليات ثقافية وفكرية وهدية وإبداعية خلال الفترة الماضية يناير - مارس .

أتمنى لكم التوفيق في مهامكم
ولكم خالص التحيات والتقدير !!!

خالد عبد الله الرويشان

وزير الثقافة والسياحة

اللجنة الوطنية العليا

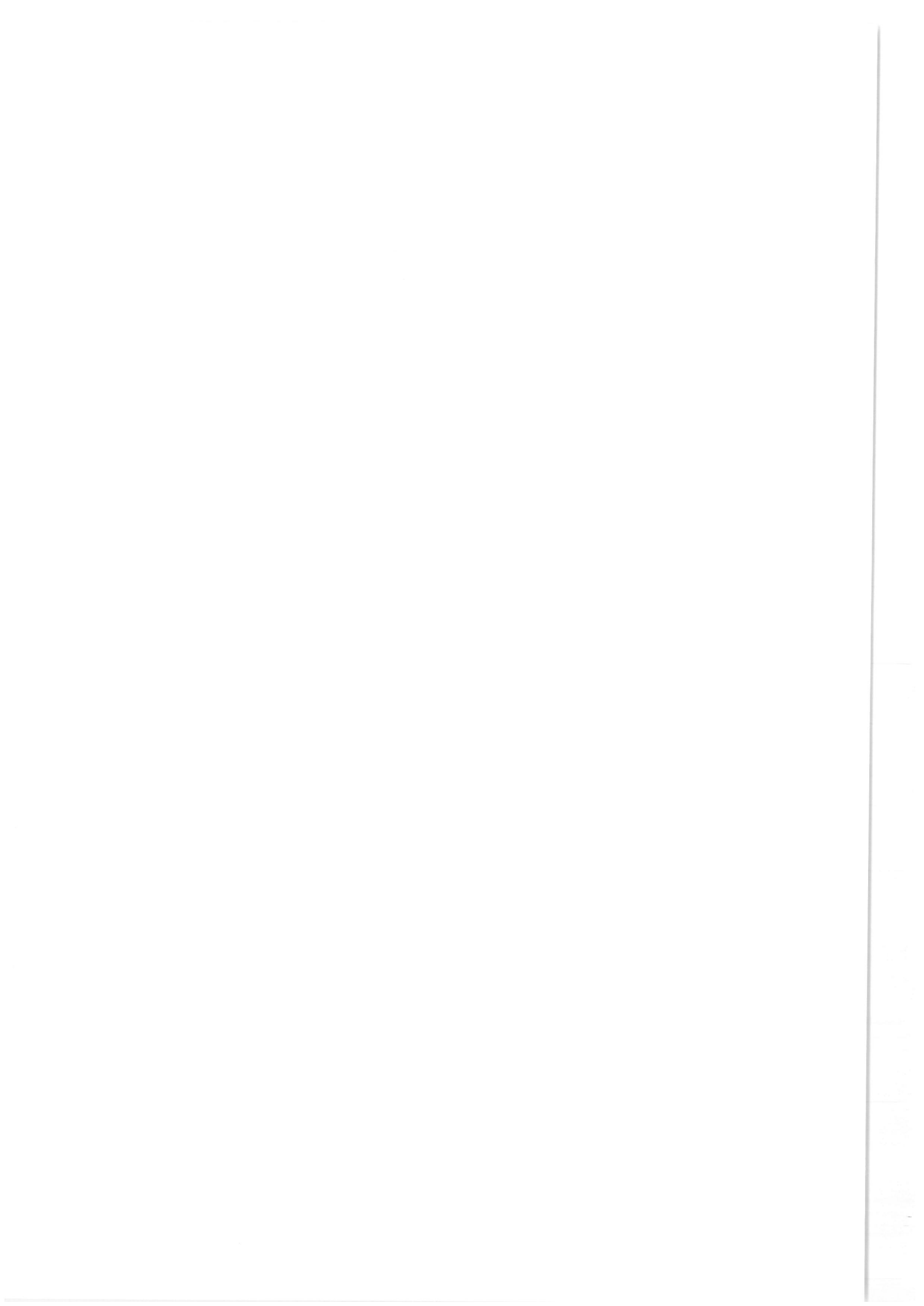
صنعاء عاصمة للثقافة العربية 2004

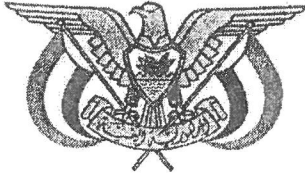


Sana'a Cultural Center - Front of Straightness Ministry
Tel: 481777 - Fax: 481555 - P.O.Box: 36

SANAA 2004
صنعاء عاصمة للثقافة العربية 2004
Sana'a 2004 The Arab Cultural Capital
wibesite: www.sanaa2004.net

صنعاء - المركز الثقافي - أمام وزارة العدل
تلف: 481777 - فاكس: 481555 - ب.ب: 36

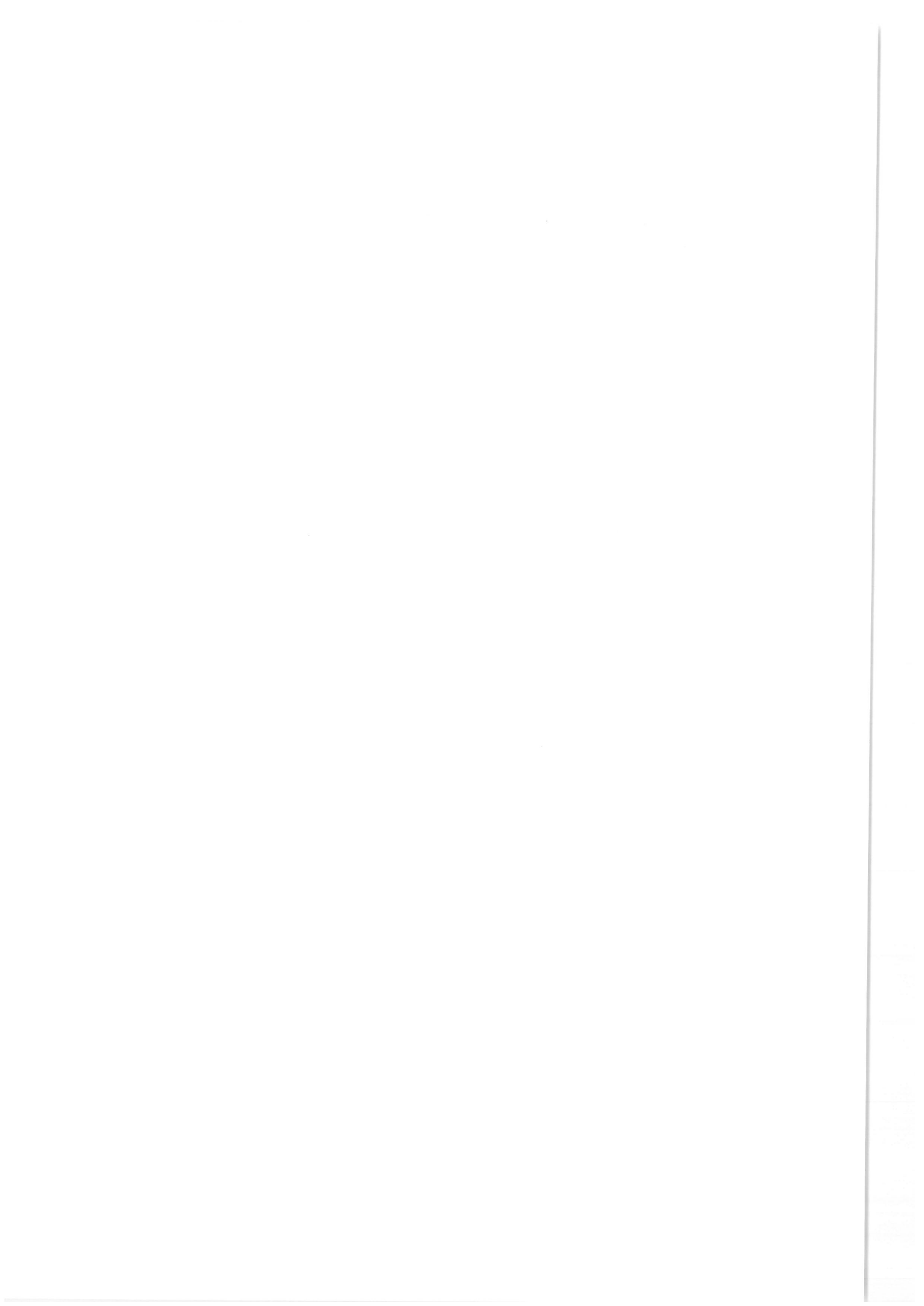




الجمهورية اليمنية
اللجنة الوطنية العليا
صنعاء عاصمة للثقافة العربية 2004
المكتب التنفيذي

التقرير الفصلي الأول للفترة (يناير - مارس)





في إطار فعاليات صناعاء عاصمة للثقافة العربية 2004 تم تنفيذ العديد من الفعاليات والأنشطة الفكرية والإبداعية سواءً على صعيد المشاركات المحلية والعربية والأجنبية، وأقيمت هذه الفعاليات خلال الفترة (يناير - مارس 2004م) وقد وصل عددها إجمالاً إلى (130) فعالية تم توزيعها على ستة اتجاهات رئيسية وقد برزت من خلالها فعاليات المسرح والسينما، فعاليات الموسيقى والفناء، الندوات والمحاضرات الثقافية والفكرية وكانت بقية الاتجاهات الرئيسية على النحو التالي:

1. الندوات والمحاضرات الثقافية والفكرية (25 فعالية)
2. الشعر والقصة والرواية (15 فعالية)
3. الموسيقى والفناء (28 فعالية)
4. المسرح والسينما (31 فعالية)
5. معارض الفنون التشكيلية / الصور / الكاريكاتير (20 فعالية)
6. المؤتمرات / المنتديات / المهرجانات (11 فعالية)

و على صعيد المشاركات العربية في الفعاليات فقد كانت خلال الفترة المنصرمة على النحو التالي:

1. عرض فيلم السفيرة عزيزة (مصر) 1/3
2. عرض فيلم بين يديك (مصر) 1/4
3. عرض فيلم نداء العشاق (مصر) 1/5
4. عرض فيلم رد قلبي (مصر) 1/6
5. عرض فيلم شئ في صدري (مصر) 1/7
6. عرض فيلم قنديل أم هاشم (مصر) 1/8
7. حفل فني للفنانة جاهدة وهبة (لبنان) 1/11
8. عرض فيلم الإمبراطورة (مصر) 1/17
9. عرض فيلم زمن حاتم زهران (مصر) 1/24
10. عرض فيلم الإرهاب والكباب (مصر) 1/31

١١. مسرحية "لن تسقط القدس" (مصر) ٢/٢ - ٤/٥
١٢. ورشة ومعرض فن تشكيلي (اليمن في عيون مصرية) (مصر) ٢/٢٤ - ٤/٧
١٣. ملتقى الرواية العربية الألمانية (شعراء عرب) ١٣ - ١/١٥

وعلى صعيد المشاركات الأجنبية في الفعاليات فقد كانت على النحو التالي:

١. معرض الإسلام في صقلية (إيطاليا) من ٢٩/١٢/٢٠٠٣ إلى ١/٥/٢٠٠٤
٢. ندوة حول (الشعر العربي والثقافة العربية في صقلية) (إيطاليا) ١/٤
٣. افتتاح مركز غوتترجراس للعمارة الطينية (ألمانيا) ١/١١ (تريم - حضرموت)
٤. ملتقى الرواية العربية الألمانية (ألمانيا) ١٣ - ١/١٥
٥. أمسية فنية لفرقة دو أود الفرنسية مع فنانين يمينيين (فرنسا) ٢/١٤
٦. حفلة موسيقية كلاسيكية سمفونية يوربا فلهاوموني (ألمانيا) ٢/١٥
٧. عرض فيلم علمي بعنوان (الطيور المهاجرة) (فرنسا) ٢/٢٥
٨. حفلة فنية لفرقة المازيرا الفرنسية بعنوان (رمال سبأ) (فرنسا) ٣/٢٤
٩. معرض تشكيلي للفنانة / ماريان ماندا (ألمانيا) ١٧ - ٣/٢٣

المشاركات اليمنية في الخارج:

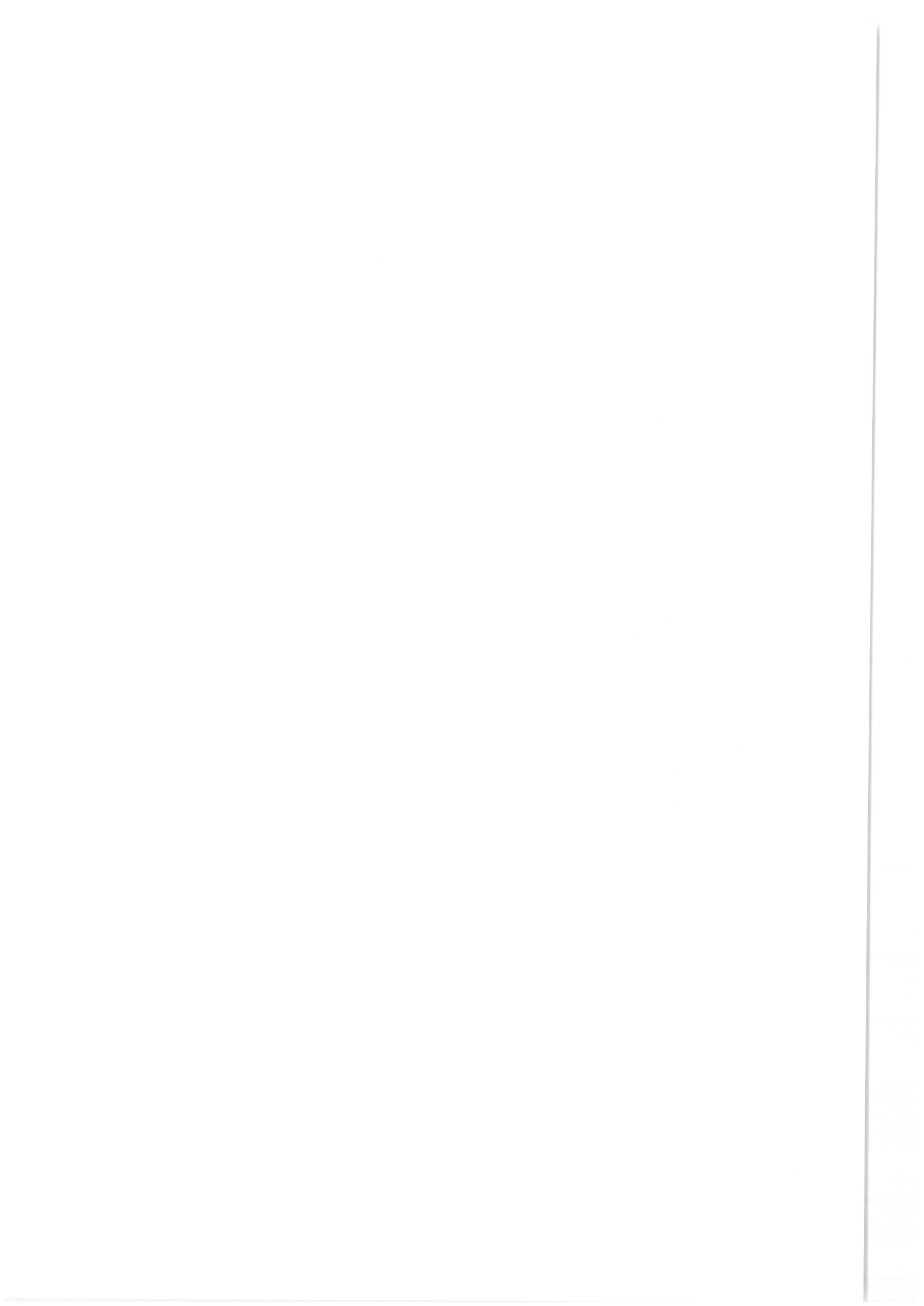
١. مشاركة اليمن بفرقة فنية من م/حضرموت - سيئون ضمن مهرجان مسقط عُمان
٢. مشاركة اليمن بفرقة فنية من م / لحج ضمن مهرجان الدوحة قطر
٣. مشاركة اليمن بمعرض صور سياحية وتاريخية تونس
٤. مشاركة اليمن بمعرض السياحة الدولي ألمانيا
٥. مشاركة اليمن بندوات وأمسيات ومهرجان ثقافي كندا

وقد تم إنجاز بعض مشاريع (البنية التحتية) من أجل تنفيذ الفعاليات بالشكل اللازم منها:

١. تجديد واجهات مباني مدينة صنعاء القديمة وتأكيد الألوان الأصلية لها.
٢. ساحة الهواء الطلق بصنعاء القديمة.
٣. ساحة الهواء الطلق بحديقة الثورة صنعاء.
٤. ساحة الهواء الطلق بحديقة السبعين صنعاء.

واهتماماً من الوزارة بالمتقنين والمبدعين في جميع مجالات الثقافة والفكر والإبداع فقد تم تكريم كلاً من:

١. الفنان الكبير/ فيصل عاوي
 ٢. الشاعر والملحن/ عبد الله هادي سبيت
 ٣. الشاعر الأستاذ/ عبده عبد الكريم العبدلي
 ٤. الأديب والشاعر الأستاذ/ إبراهيم الحضرائي
 ٥. الأديب الأستاذ/ محمد المقدشي
 ٦. الأديب الأستاذ/ محمد الميثالي
 ٧. الأديب الأستاذ/ محمد الهروي
 ٨. الفنان التشكيلي/ ناصر الفيسي
 ٩. الشاعر الأستاذ/ عبد الله عصبه
 ١٠. الفنان / عبد الله الكوماني
 ١١. الفنان الأستاذ/ عوض أحمد
 ١٢. الفنان الأستاذ/ محمد علي ميسري
 ١٣. الشاعر الأستاذ/ محمد حسين هيثم
 ١٤. الكاتب الأستاذ/ حسين محمد ناصر
 ١٥. الفنان والملحن/ محمد محسن عطروش
 ١٦. الشاعر الأستاذ/ محسن علي ياسر
 ١٧. الكاتب الأديب/ علي سعيد باكرت
 ١٨. الفنان الأستاذ/ عسكري حجيران فرج
 ١٩. الأستاذ الأديب/ محمد سالم بادينار
 ٢٠. الأستاذ الأديب/ محمد علي ياسر
 ٢١. الأدبية والروائية الأستاذة/ ليلى العثمان
- م/ حج
م/ حج
م/ حج
م/ ذمار
م/ ذمار
م/ ذمار
م/ ذمار
م/ ذمار
م/ ذمار
م/ ذمار
م/ أبين
م/ أبين
م/ أبين
م/ أبين
م/ المهرة
م/ المهرة
م/ المهرة
م/ المهرة
الكويت



أولاً: الندوات والمحاضرات الثقافية والفكرية:

م	يناير	م	فبراير	م	مارس
١	ندوة حول الشعر العربي والثقافة العربية في صقلية ٢٠٠٤/٤/١٤م	١	الندوة الدولية لحوار الثقافات والحضارات ١٠ - ٢٠١١	١	حاشية نقاش حول المؤسسة العامة للسينما والمسرح (زمتها وخيارات المستقبل) التحدث: حسين محمد عبد الله تفتيح: أ. محمد الشترجي - أ. جمال جبران ٢٠٠٢
٢	محاضرة بعنوان: (إسهامات المرأة في تاريخ العلوم) للأستاذ / محمود الصفيوري ١/١٢	٢	ندوة عن التاريخ اليمني ٢٠٠٧	٢	محاضرة بعنوان (مرض السكري .. الأسباب وطرق الوقاية) قدمتها الجمعية اليمنية لمرض السكري ٢٠٠٩
٣	ندوة حول (الأغنية المحججة) شارك فيها: أ. عبد الله هادي سبيت - أ. عبيد عبد الكريم العبدلي - د. هشام السخاف ١/٢١	٣	محاضرة بعنوان: (الر الإعلان في الصحافة اليمنية على المستهلك) ٢٠١٢	٣	ندوة عن (فن الغناء الصنعاني .. جنود وأفاق) وتكونت من ثلاثة محاور: المحور الأول: أ. جيل الرواد - نظرة تاريخية. ب. جيل الشباب - ج. شعراء الأغنية الصنعانية. المحور الثاني: أ. مراحل تطور الأغنية الصنعانية. ب. مستويات انتشارها - ج. موجة التقليد وضباب روح التجديد. المحور الثالث: أ. أهمية التوثيق للغناء الصنعاني ب. سلطة الآلة الواحدة ٢٠١٠ - ٢٠١٢
٤	قراءة في إبداع الشباب ١/٢٩	٤	محاضرة بعنوان: (التراث الثقافي اللامادي) للدكتور / حميد العوامضي ٢٠١٦	٤	محاضرة بعنوان: السدائل المرجعي وواقععية الشخصية اليمنية ٢٠١٦

م	يناير	م	فبراير	م	مارس
٥	محافظة حوّل (ايكولوجيا المدينة وأثرها الثقافي) - عدن للأستاذ / مبارك سالمين ١/١٨	٥	ندوة: (المنافسة .. الزبيري .. النعمان والتواسم المشتركة بينهما) شارك فيها: أ. محمد الفسيل - أ. محمد الأكوع ٢/١٧	٥	ندوة بعنوان: التحديات التي تواجه المرأة اليمنية ٢/١٨
٦	ندوة حول (أزمة الأغنية اليمنية) - عدن أ. محمد مرشد ناجي - أ. عبد الله فاضل فراع أ. أنور عبد الخالق - أ. عبد الله عبد الكريم وآخرون	٦	ندوة عن الصحافة اليمنية ٢١ - ٢٢٩ / ٢	٦	ندوة بعنوان: الاستمرار العربي المشترك .. التحديات والمعوقات وآليات الحلول... شارك فيها: د. علي الزبيدي - د. عبد الرزاق المراني - أ. خالد الزيداني - أ. نبيل شمسان ٢/٢٩
٧	محاضرة بعنوان (من المصعراء إلى النردوس) ٢٠٠٤/١/٢٩ م	٧	اشكالات وآفاق الثقافة العربية المشتركة من خلال الألفية الثالثة .. المشاركون: أ. د. محمد القدسي - أ. د. حاتم الصكر ٢/٢٩	٧	ندوة نقاش حول (الاجتماع المدني في اليمن .. نشأته وواقعه) المتحدث: د. فواز الملاحي التقريب: م. محمد الطيب - د. عادل الشرجبي
		٨	محاضرة بعنوان: (من أعلام ومشاهير محافظة ذمار - دراسة تاريخية للأستاذ / محمد حمود الموشكي	٨	ندوة عن الحركة المسرحية اليمنية تتكون من خمسة محاور: ١- أهمية التثقيبات واستغلال اللحظة في الشكل المسرحي ٢- الفهم الدلالي والعلامي لمسرحية

ثانياً: الشعور والقصة

م	أديس	م	قبر	م	بيات	م
1	صباحية شعرية يحييها الشعراء : 1- محسن باعديل ٢- أ. أحمد العفيفي 3- كورسعيد عوض الأيام الثقافية لحافظة أبين ٢٠٠٤/٢/١٤ م	1	صباحية شعرية يحييها الشعراء : 1- عبد الكريم الرازي ٢ - أ. أحمد العواضي ٢٠٠٤/١/١٢ م	1	صباحية ثقافية شعرية يهنية إيطالية مشتركة ٢٠٠٤/١/٤ م	1
2	صباحية شعرية يشارك فيها : 1. الشاعر / حاج علي دكون ٢. الشاعر / تمام سعد كعدة ٢٠٠٤/٢/٢٢ م	2	صباحية شعرية يشارك فيها : 1. محمد حسين البروجي ٢. عبيد الله علي عصبية ٢٠٠٤/١/٢٢ م	2	أمسية شعرية يحييها الشعراء : 1. محمد ناصر شراه ٢. عبد الرحمن المساف ٣. مبارك سالكين ٤. كريم الحفني ٥. جنيد محمد الجفند ٦. نجيب مقبول ٧. وضاح اليمن الحريري ٨. شوقي شفيق ٩. عبد الرحمن إبراهيم ٢٠٠٤/١/١٢ م	2
3	صباحية شعرية ٢٠٠٤/٢/٢٥ م	3	صباحية شعرية يشارك فيها الشعراء : 1- محمد أحمد القنشي ٢- محمد عبد الله الميثالي ٢٠٠٤/٢/٢٢ م	3	ملتقى الرواية العربية الألمانية ١٢ - ١٠ ٢٠٠٤/١/١٥ م	3

ثانياً: الشعر والقصة

م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
4	4	4	4	4	4
5	0	0	0	0	0
6	1	1	1	1	1
7	7	7	7	7	7

ثالثاً: الموسيقى والغناء:

م	م	م	م	م	م
١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨

م

هـ

ز

ح

٢٠٠٤/٢/٩

أمسية إنشادية

١

٢/١١

أمسية إنشادية

١

١/١

حفلة فني يمني - إيطالي مشترك

١

١/١

١

٢٠٠٤/٢/١٠

العالمي للمرأة

٢

٢/١٤

حفلة فني للمرأة

٢

١/١١

حفلة فني للمرأة / جامعة وهبة

٢

١/١١

٢

٢٠٠٤/٢/١٣

حفلة فني ساهر مع رقص شعبي ضمن الأيام الثقافية / أمين

٣

٢/١٥

حفلة موسيقية كلاسيكية لفرقة السمفونية يوربا

٣

١/١٤

فقرات موسيقية يمنية الثانية

٣

١/١٤

٣

٢٠٠٤/٢/١٤

سهرة غنائية خاصة للفنانين: ١. عوض أحمد ٢. محمد علي ميسري.

٤

٢/١١

من أعلام الأغنية اليمنية: سمنار عن حياة الفنان الراحل / علي بن علي الأنسي يتحدث فيه: أ. إبراهيم الحضراني - أ. عباس الديلمي مع تقديم مجموعة من الأغاني المشهورة للفنان الراحل

٤

١/١٣

أمسية الغناء اللحجي

٤

١/١٣

٤

٢٠٠٤/٢/١٥

حفلة فني ساهر ضمن (الأيام الثقافية / م / أمين)

٥

٢/١٨

حفلة غنائية للفنان / عبد الباسط عيسى

٥

١/٣٠

سهرة غنائية مع رقص شعبي بافتتاح الأيام الثقافية لحافضة لحنج

٥

١/٣٠

٥

٢٠٠٤/٢/١٧

حفلة فني ساهر بمناسبة يوم المدينة العربية

٦

٢/٢١

حفلة إنشادية بمناسبة الهجرة النبوية الشريفة على صاحبها أفضل الصلاة والتسليم

٦

١/٢١

سهرة غنائية لموشحات وأغانى تراثية لفرقة الإنشاد وأخرون

٦

١/٢١

٦

٢٠٠٤/٤/٥ - ٢/٢٠

ورشة عمل موسيقية يمنية أوروبية (اللقاء الثاني)

٧

٢/٢٣

سهرة غنائية فردية مع رقص شعبي ضمن الأيام الثقافية لحافضة ذمار

٧

١/٢٤

سهرة غنائية للفنان الكبير / فيصل علوي

٧

١/٢٤

٧

٢٠٠٤/٢/٢٠

حفلة فني ساهر مع رقص شعبي ضمن (الأيام الثقافية / م / الهرة)

٨

٢/٢٨

أمسية فنية (شاعر وفنان + تحت شرقي)

٨

١/٢٨

أمسية فنية (شاعر وفنان + تحت شرقي)

٨

١/٢٨

٨

خامساً : معارض تشكيلية / فوتوغرافية / كاريكاتورية :

م	م	م	م	م
معارض	قبر	قبر	قبر	قبر
معرض كاريكاتوري بعنوان (معاريف الصحافة) للفنان: مازن شجاع الدين ٢ - ٢/٧	ورشة ومعرض عن الخط العربي ١٥ - ٢/١٨	معرض الإسلام في صقلية من ٢٠٠٢/١٢/٢٩م - ٢٠٠٤/١/٥م	معرض الأبطال في صقلية من ٢٠٠٢/١٢/٢٩م - ٢٠٠٤/١/٥م	١
معرض كاريكاتوري بعنوان (بلا حدود) للفنانين: ١. عبد المجيد الرضي ٢ - فضل العتيبي ٢. محمد قملان ٤ - عارف البديوي ٥. صالح علي ٩ - ٢/١٥	معرض وندوة عن المسحقة اليمينية خلال ١٣٠ عام ٢١ - ٢/٢٩	الافتتاح الرسمي لمركز غوتتر جراس للعمارة التطبيقية ١/١١	الافتتاح معرض الفنون التشكيلية لمحافظة لحج للفنانين: أ. علي عبد الكريم المونظب - أ. علي محمد صالح الطريري - أ. عبد الكريم فضل منعم - أ. عبد العزيز سعيد باشا - أ. علي عبد الكريم عبد الله العبدلي ١/١٢	٢
معرض تشكيلية للفنانة الأناثية / ماريان ماندا ١٧ - ٢/٢٣	افتتاح المعرض التشكيلية للفنان / نصر عبد الله ٢٢٣ - ٢/٢٣	٢	٢	٣
معرض كاريكاتوري بعنوان (مسرحيات صامتة) للفنانين: ١. أسامة الشميري - ٢. سامر الشميري ٢٤ - ٢/٢٨	افتتاح معرض الفنون التشكيلية لمحافظة ذمار للفنانين: ١. زياد المنسي - ٢. عبد الله صالح الكوماني - ٣. حمود الضمباني - ٤. عبد الرحمن الفهسة - ٥. عبد الحالق الروامي - ٦. علي محمد حمزة ٢١ - ٢/٢١	٤	مهرجان رسوم الأطفال (الأطفال يرسمون أحلامهم) ١٠ - ٢٣/١/٢٠٠٤م	٤

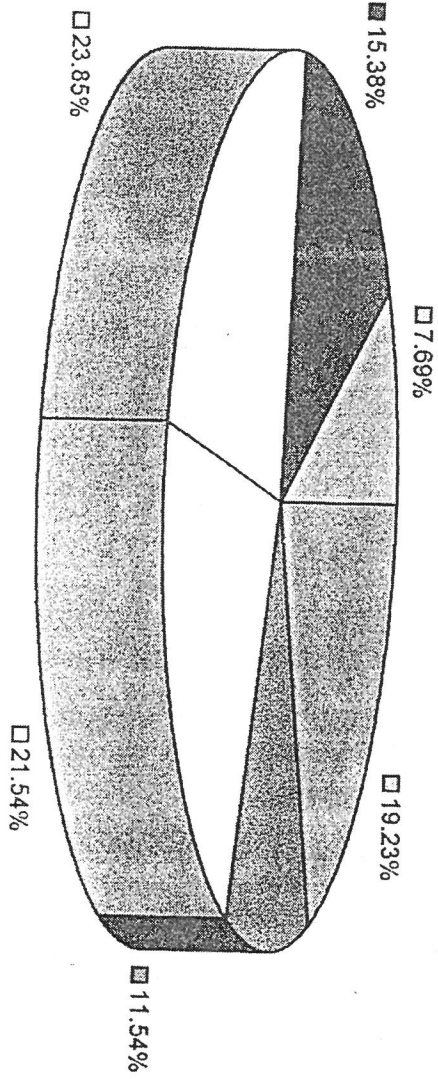
خامساً : معارض تشكيلية / فوتوغرافية / كاريكاتورية:

م	أوس	م	فبراير	م	يناير	م
٥	معرض تشكيلي للفنانة: ابتسام المنفي ٢٤ - ٢٨/٢	٥	معرض للصور الفوتوغرافية لأهم المواقع والمناطق التاريخية والسياحية في محافظة ذمار ٢١/٢	٥		
٦	معرض التراث الفلسطيني ٢٩/٢ - ١/٤					
٧	معرض فنون تشكيلية لمحافظة أبين للفنانين: ١. محمد حسن شيخ - ٢. أشيد أحمد الحافرة ٣. عبد الله صالح البقري - ٤. حسن السيد ٥. فكرة فرج سعيد - ٦. سامر سوير ١٣ - ١٦/٢					
٨	معرض فنون تشكيلية					
٩	معرض أزياء وموروث شعبي					
١٠	معرض عن إصدارات ودواوين شعرية					
١١	معرض لأهم المنتجات السمكية بالمحافظة					

الأيام الثقافية

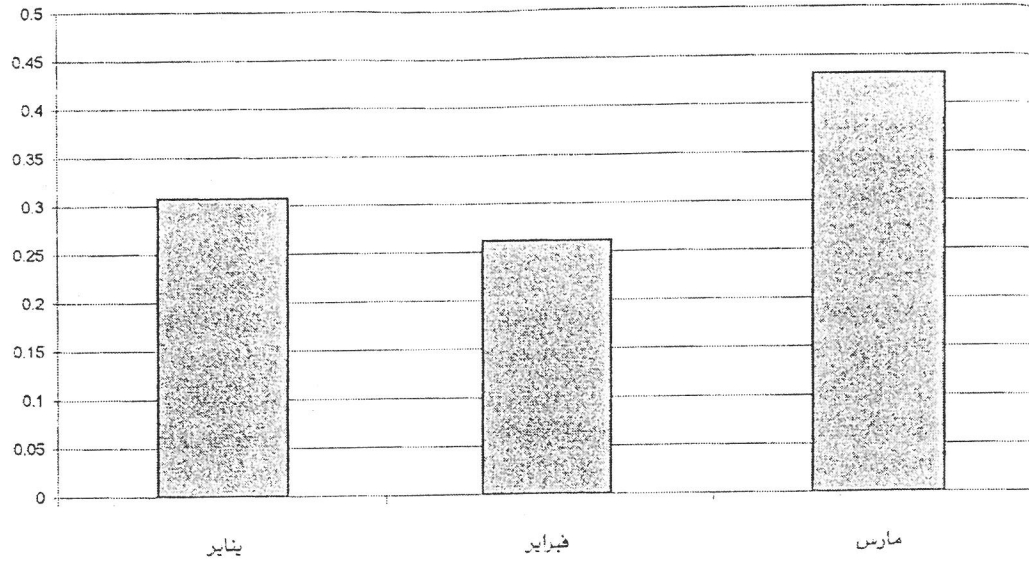
٢٠٠٤ - ٢٠٠٥
٢٠٠٤/٢

شكل بيوتج معدل فعاليات صناعة كالمسومة للثقافة البحرينية ٢٠٠٤
 خلال الفترة يناير - مارس

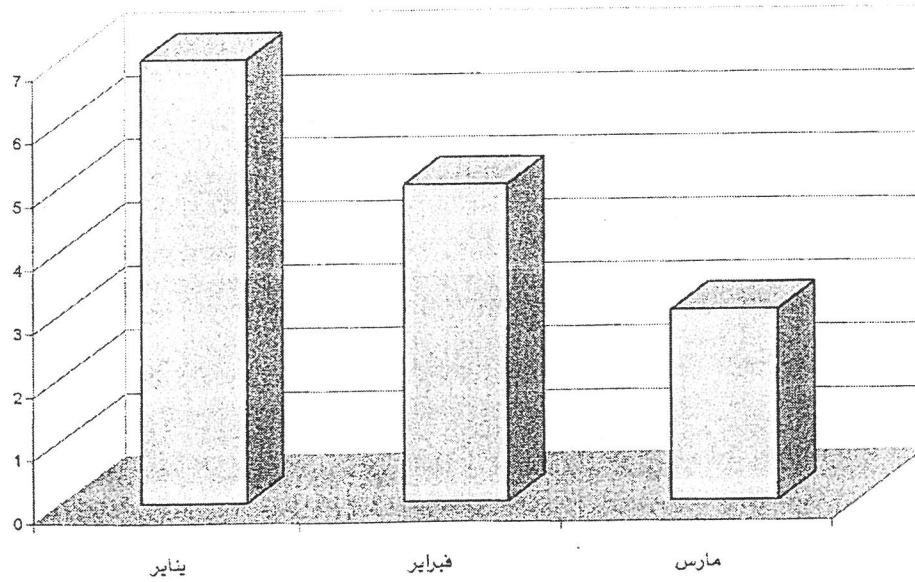


- التبرعات والحاضرات الثقافية والمكثرة
- الشعر والقصة والرواية
- الموسيقى والغناء
- المسرح والسينما
- مدارس الفنون / تشكيل، مسرح فونوغراف، كاريكاتير.
- مؤتمرات / ملتقيات / مهرجانات

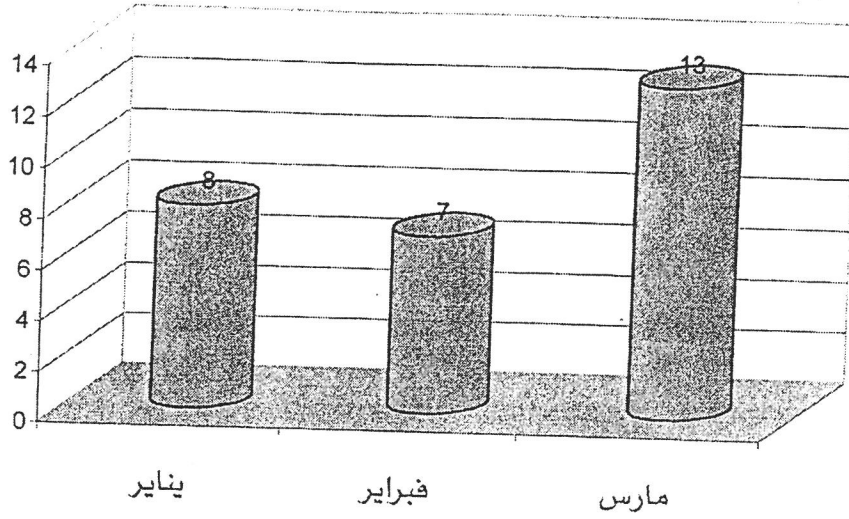
أولاً: شكل يوضح معدل إقامة الندوات والمحاضرات الثقافية والفكرية خلال الفترة (يناير - مارس)



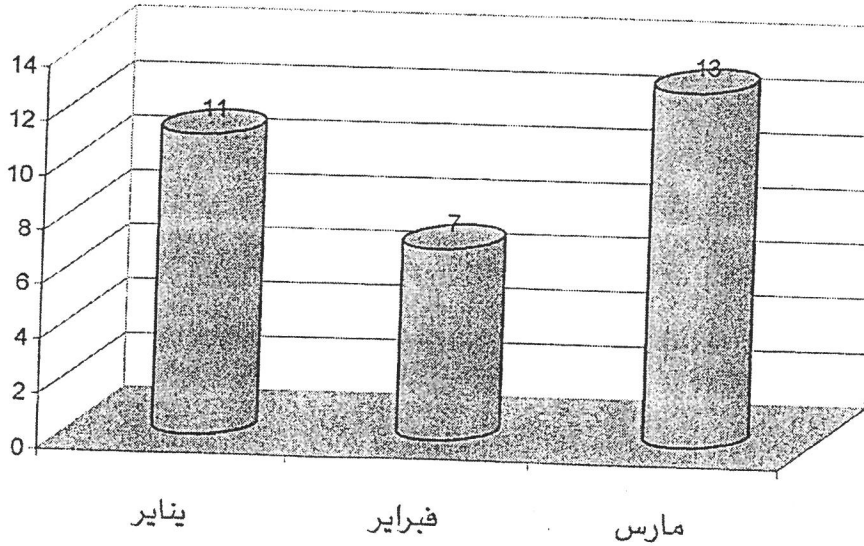
ثانياً: شكل يوضح معدل إقامة فعاليات الشعر والنصه والرواية خلال الفترة (يناير - مارس)



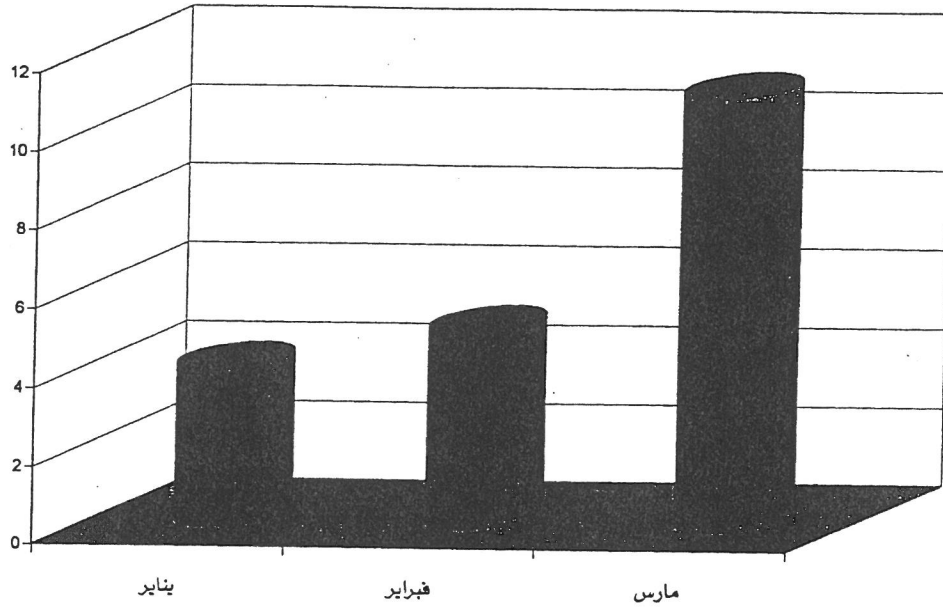
ثالثاً: شكل يوضح معدل فعاليات الموسيقى والغناء خلال الفترة يناير - مارس



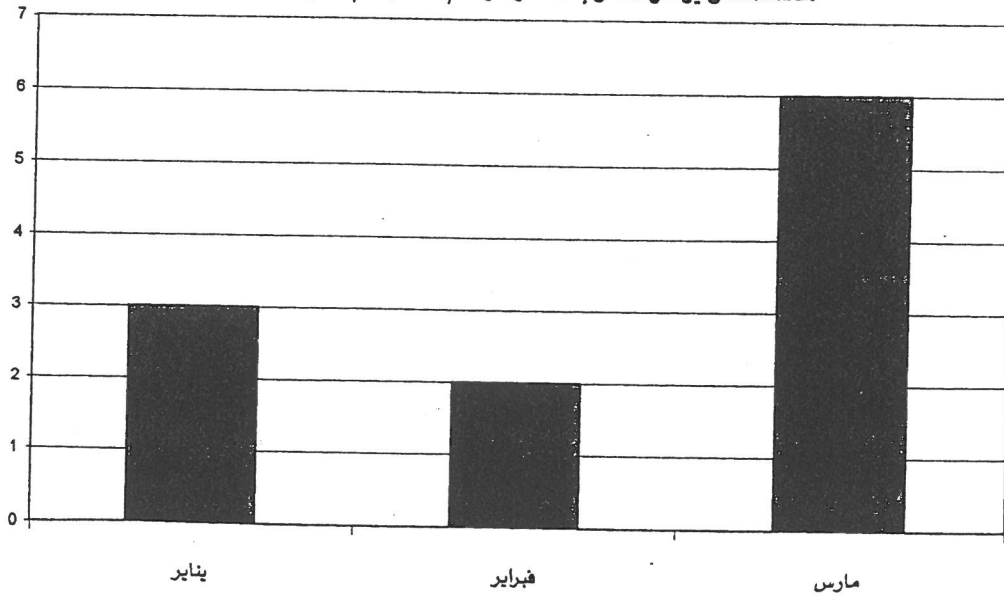
رابعاً: شكل يوضح معدل فعاليات المسرح والسينما المقامة خلال الفترة يناير - مارس



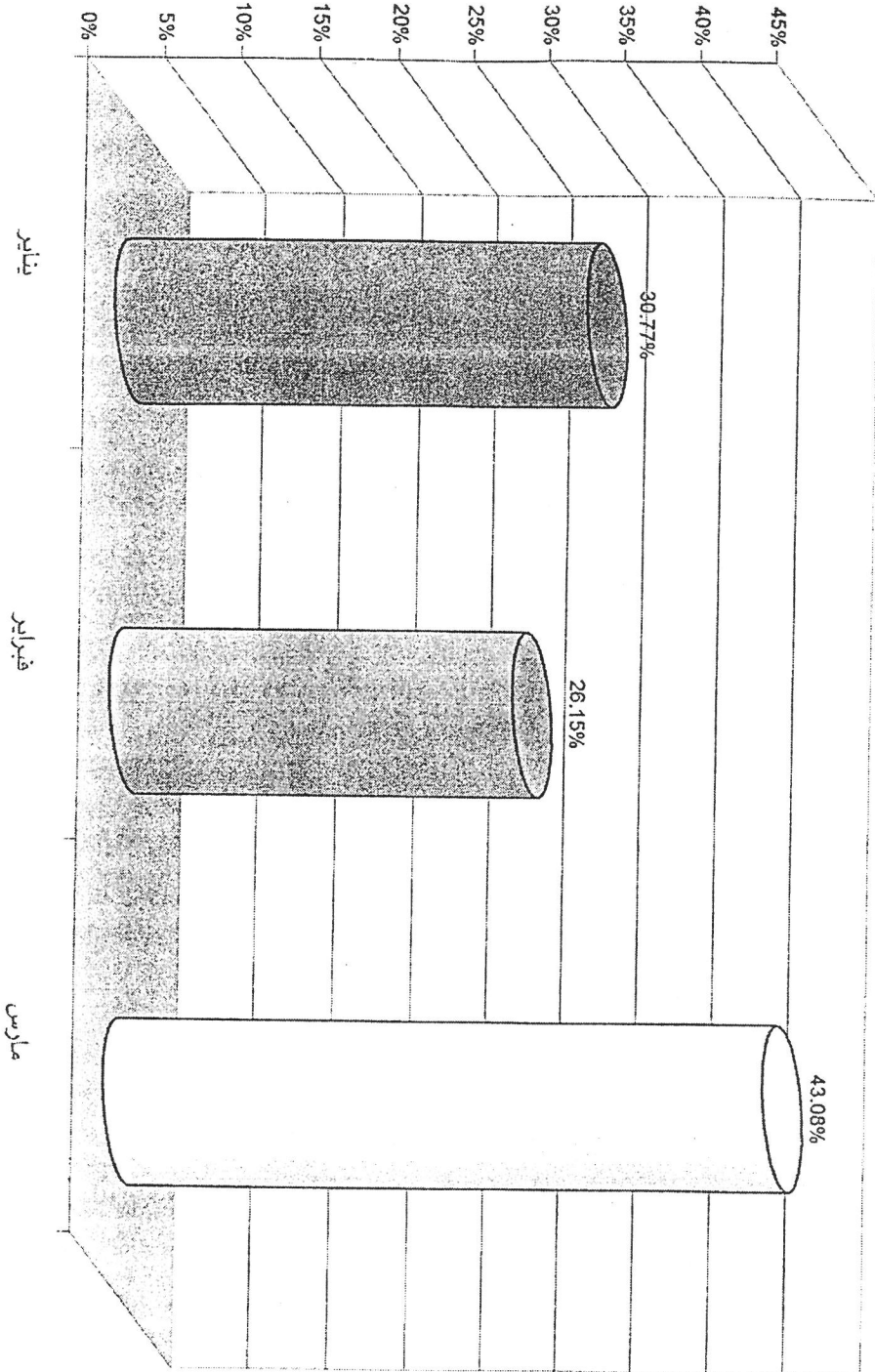
خامساً: شكل يوضح معدل إقامة فعاليات المعارض التشكيلية والصور الفوتوغرافية والكريكاتير خلال الفترة (يناير - مارس)



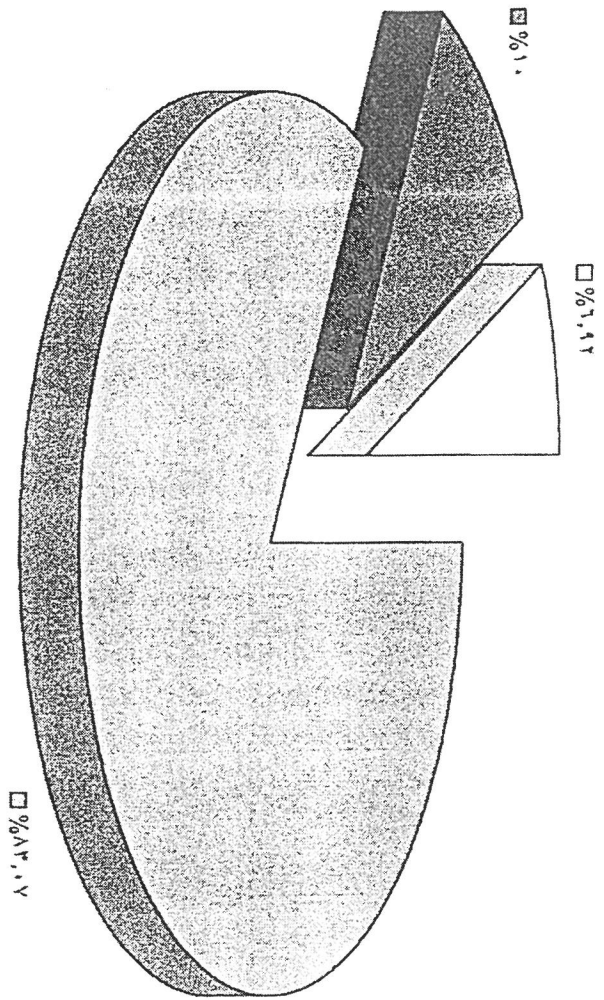
سادساً: شكل يوضح معدل إقامة المؤتمرات / المنتديات / المهرجانات



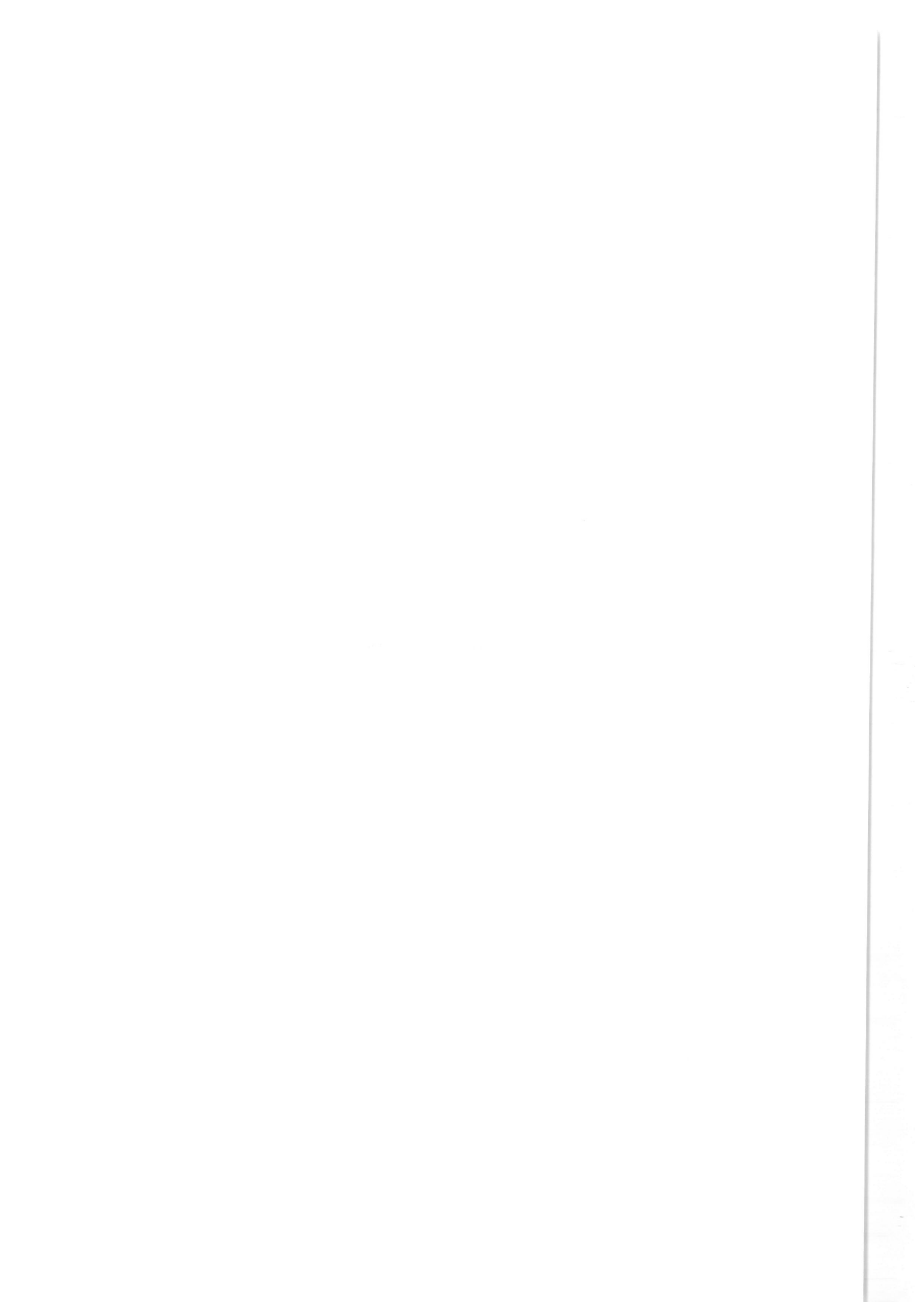
شكل يوضح مجمل النشاطات الثقافية والفنية للجامعة للفترة المرحلية ٢٠٠٤
خلال الفترة (يناير - مارس)



شكل يوضح معدل المشاركات المحلية والعربية والأجنبية في فعاليات صنعاء عاصمة للثقافة العربية ٢٠٠٤ خلال الفترة ايناير - مارس



- مشاركات محلية
- مشاركات عربية
- مشاركات أجنبية





مشروع قرار رقم : م ت / 79 ق / 19

مشروع قرار

بشأن

سير فعاليات الاحتفاء بصنعاء عاصمة للثقافة العربية 2004

إن المجلس التنفيذي

إذ يشير إلى قراره رقم : م ت / 76 ق / 40 ، ورقم : م ت / 78 ق / 30 .
وبعد الإطلاع على الوثيقة المعروضة رقم : م ت / 79 و / 19 ، ومرفقها .
وفي ضوء ما دار من مناقشات .

يقرر :

1. دعوة المدير العام إلى مواصلة مساعيه لدى الدول والمنظمات الدولية والأجهزة الثقافية الإعلامية العربية واللجان الوطنية العربية وأجهزة المنظمة ومراكزها للمشاركة في فعاليات الاحتفاء بصنعاء عاصمة للثقافة العربية عام 2004 .
2. دعوة المدير العام إلى تقديم تقرير للمجلس التنفيذي في دورته القادمة حول سير برنامج فعاليات الاحتفاء بصنعاء عاصمة للثقافة العربية عام 2004 .